

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
«30» «09» 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2022-2023 учебный год
для набора 2020 года

Учебной дисциплины

Б1.В.10.02 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Направление подготовки:

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

в комбинированном формате

Бендеры, 2022

Рабочая программа дисциплины **«История архитектуры»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 -Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

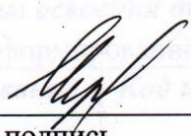
Составитель рабочей программы  /С. В. Завадский, старший преподаватель

 /А. В. Ярмуратий, старший преподаватель

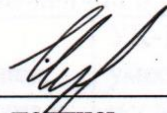
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»

«22» сентябре 2022г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчика

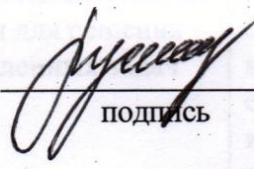
«30» 09 2022г.  / Т.В. Чудина/
подпись

Зав. выпускающей кафедрой

«30» 09 2022г.  / Т.В. Чудина /
подпись

Согласовано:

Зам. директора по УМР ВПО

 И.М. Руснак
подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в предметной области истории архитектуры.

Задачи дисциплины:

- освоение наследия мировой архитектуры;
- изучение архитектурных стилей;
- изучение памятников архитектуры и творчества архитекторов различных исторических эпох;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к блоку Б1.В.10.02. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП основывается на тесной связи с дисциплинами: «Рисунок»; «Архитектурное проектирование 1 Уровень», «Композиционное моделирование», «История искусств» к последующим: «Интерьер и оборудование зданий», «Архитектурное проектирование», «Теория, история ландшафтного проектирования», «Ландшафтное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные

		обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД_{ОПК-1.1}. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД_{ОПК-1.2}. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля):

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	3/108	54	36	-	18	18	Экзамен 36
Итого	3/108	72	36	-	18	18	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	(Самост. работа)
1	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя.	8	4	2	-	2
2	Архитектура рабовладельческой эпохи	8	4	2	-	2
3	Архитектура эпохи феодализма.	10	6	2	-	2
4	Архитектура эпохи капитализма.	10	6	2	-	2
5	Архитектура стран Западной Европы середины XIX- начала XX века.	12	6	4	-	2
6	Архитектура эпохи Российской Империи XVII- пер. пол.XIXвека.	14	6	4	-	4
7	Советская архитектура.	10	4	2		4
	Всего за 5 семестр:	72	36	18	-	18
	Экзамен:	36				
	Итого:	108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Темы лекционных занятий	Учебно-наглядные пособия
Архитектура эпохи первобытно-общинного строя.				
1	1	2	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период до II тысячелетия до н. э. Палеолит.Ориньяк-Солютрейский период. Культура Мадлен.	Учебно методическая литература
2		2	Мезолит.Неолит.Эпоха бронзы. Типы мегалитических сооружений.Железный век.	
Итого по разделу часов:		4		
Архитектура рабовладельческой эпохи.				
3	2	2	Архитектура Др. Египта XXVIII-I вв. до н. э. Архитектура Двуречья XXIV-VII вв до н. э. и Древнего Ирана VIII в. до н. э. – VIIв.	Учебно методическая литература
4		2	Архитектура Древней Греции. XII в. до н. э. – I в. и Древнего Рима VIII-V в. до н. э.	
Итого по разделу часов:		4		
Архитектура эпохи феодализма.				
5		2	Архитектура Византии V-X в.в. Архитектура Древней Руси X- пер. пол. XIII века.	Учебно методическая литература
6		2	Архитектура Дороманского и романского периодов в Европе. V-XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы XVв. Готический период.	

7		2	Архитектура Возрождения в Италии 15-16 века. Архитектура Московского государства XIV- XVII века	
Итого по разделу часов:		6		
Архитектура эпохи капитализма.				
8		2	Архитектура Италии XVII-XVIII в.в	Учебно методическая литература
9		2	Архитектура Франции, Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII - начала XIX века.	
10		2	Архитектура Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII- пер. пол.XIX века.	Учебно методическая литература
Итого по разделу часов:		6		
Архитектура стран Западной Европы середины XIX- начала XX века.				
11	5	2	Эклектизм	Учебно методическая литература
12		2	Модерн	
13		2	Функционализм	
Итого по разделу часов:		6		
Архитектура эпохи Российской Империи XVII- пер. пол.XIX века.				
13	6	2	Архитектура Петровской эпохи	Учебно методическая литература
14		2	Классицизм. Петербургская и Московская школы	
15		2	Архитектура России 1830-1917 г.г.– эклектика, модерн.	
Итого по разделу часов:		6		
Советская архитектура.				
16	7	2	Советская архитектура 20-30 г.г. 20 века.	Учебно методическая литература
17		2	Архитектура и искусство СССР предвоенного периода.	
Итого по разделу часов:		4		
Итого:		36		

Практические (семинарские) занятия

	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Темы практических занятий	Учебно-наглядные пособия
Архитектура эпохи первобытно-общинного строя.				
1	1	2	Палеолит.Ориньяк-Солотрейский период. Культура Мадлен. Мезолит. Неолит. Эпоха бронзы. Типы мегалитических сооружений. Железный век.	Учебно методическая литература
Итого по разделу		2		

часов				
Архитектура рабовладельческой эпохи.				
2	2	2	Додинастический и архаический периоды. Древнее царство. Этапы развития пирамид. Среднее царство. Новое царство. Архитектура позднего царства и эллинистический период. Шумеро-Аккадский период. Вавилонский период. Ассирийский период.	Учебно-методическая литература
Итого по разделу часов:		2		
Архитектура эпохи феодализма.				
4	3	1	Архитектура Византии V-X в.в.	Учебно-методическая литература
5		1	Архитектура Древней Руси X-пер. пол. XIII века. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки (Архитектура Арабского халифата, Ирана и Турции 7-18вв.	Учебно-методическая литература
Итого по разделу часов:		2		
Архитектура эпохи капитализма.				
6		1	Архитектура Италии XVII-XVIII в.в	Учебно-методическая литература
7		1	Архитектура Испании, XVII-XVIII в.в	
Итого по разделу часов:		2		
Архитектура стран Западной Европы середины XIX- начала XX века.				
8	5	2	Модерн	Учебно-методическая литература
9		2	Функционализм	
Итого по разделу часов:		4		
Архитектура эпохи Российской Империи XVII- пер. пол. XIX века.				
10	6	2	Зрелый классицизм Петербургской школы	Учебно-методическая литература
11		2	Поздний классицизм Московской школы.	
Итого по разделу часов:		4		
Архитектура эпохи социализма.				
12	7	1	Советская архитектура 20-30 г.г. 20 века.	Учебно-методическая литература
13		1	Архитектура и искусство СССР предвоенного периода.	
Итого по разделу часов:		2		

Итого:	18	
---------------	-----------	--

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Типы мегалитических сооружений. Оформлениe картотеки.	1
		Железный век. Подготовка к семинару.	1
		Итого по разделу:	
Раздел 2	2	Архитектура Древней Греции. XII в. до н. э. –I в. Оформлениe картотеки.	1
		Древнего Рима VIII-V в. до н. э. Оформлениe картотеки.	1
		Итого по разделу:	
Раздел 3	3	Архитектура Древней Руси X- пер. пол. XIII века. Оформлениe картотеки.	2
		Итого по разделу:	
Раздел 4	4	Архитектура Франции, Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII - начала XIXвека. Оформлениe картотеки.	2
		Итого по разделу:	
Раздел 5	5	Эклектизм. Модерн. Функционализм. Оформлениe картотеки. Подготовка презентаций.	2
		Итого по разделу:	
Раздел 6	6	Архитектура Петровской эпохи. Оформлениe картотеки. Подготовка презентаций.	2
	7	Архитектура России 1830-1917г.г.– эклектика, модерн. Оформлениe картотеки. Подготовка презентаций.	2
	Итого по разделу:		4
Раздел 7	8	Советская архитектура восстановительного периода 1945 г. нач. 50-х г.г. Подготовка к семинару	2
	9	Архитектура СССР втор.пол. 1950-1991 г. Подготовка к семинару.	2
Итого по разделу:			4
ИТОГО:			18

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	История архитектуры.	Бирюкова Н.В	2011	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Всеобщая история архитектуры в 12	Под редакцией	1970	1	В наличии	Кабинет ЭИР

	томах	И. В. Баранова				
	История архитектуры	Ткачев В. Н.	1987.	2	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Зарождение зодчества.	Глазычев В.Л.	1983	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Тиц А.А., Воробьева Е.В.	Тиц А.А., Воробьева Е.В.	1989	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

1. <https://arhi1.ru/ob-arhitecture/arhstili/stil-v-arhitecture>
2. <https://arzamas.academy/materials/499> Курс Архитектура как средство коммуникации
3. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ARHITEKTURA.html

6.3 Методические указания. История архитектуры. учебно-методическое пособие, С.В. Манкевич, Н.В. Куницына, Г.Л. Залеская, 2010 г.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций лекционного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины приведены в УМКД: **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов** включены в ФОС дисциплины.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа БП20ДР62АР1 семестр 5

Преподаватель: Завадский С.В.

Кафедра **Архитектуры и дизайна**

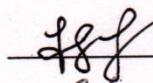
Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Раздел 1. Тема «Культура Мадлен». Тема «Типы мегалитических сооружений». Рефераты. Зарисовки типов сооружений	3	5
Рубежный контроль	Раздел 2. Тема «Архитектура Древнего Египта XXVIII-I вв. до н. э.» Тема «Архитектура Древней Греции. XII в. до н. э.–I в. и Древнего Рима VIII-V в. до н.э.» Контрольная работа.	3	5

Текущий контроль работы на практических занятиях	Раздел 3. Тема «Архитектура Византии V-X вв.» Тема «Архитектура Древней Руси X-пер. пол. XIII века» Тема «Архитектура Дороманского и романского периодов в Европе. V-XII вв.» Тема «Архитектура и искусство стран Западной Европы XV в. Готический период». Зарисовки конструктивных схем. Тема «Архитектура Возрождения в Италии 15-16 века». Контрольная работа. Тема «Архитектура Московского государства XIV-XVII века». Зарисовки типов сооружений.	6	10
	Раздел 4. Тема «Архитектура Барокко и Классицизма в Европе. XVII-XVIII». Контрольная работа..	3	5
	Тема «Архитектура периода эклектизма и поиски новых стилевых направлений стран Западной Европы середины XIX-начала XX века» Презентация.	3	5
	Раздел 5. Тема «Архитектура эпохи Российской Империи XVII-пер. пол. XIX века.» Презентация.	3	5
	Раздел 6. Архитектура России 1830-1917 г.г. – эклектика, модерн.	3	5
	Раздел 7. Тема «Советская архитектура 20-30 г.г. 20 века». Тема «Архитектура и искусство СССР предвоенного периода». Доклады	3	5
Рубежный контроль	Тест по разделам 1,2,3,4,5,6,7	3	5
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		30	70
Промежуточная аттестация	вопросы к экзамену	10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

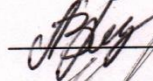
Необходимый минимум для допуска к зачету в 5 семестре 38 баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме, оформленная картотека, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лекционным и практическим занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.

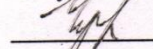
Ст. преп.

 С.В. Завадский

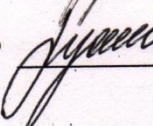
Ст. преп.

 А.В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак